

OMNIRES



TON SUR TON

Potęga niuansów

Powraca trend aranżacyjny oparty na zestawianiu odcieni jednego koloru w harmonijną całość. Rezygnując z pełnej palety barw, kluczową rolę odgrywają tekstury i materiały – to one nadają przestrzeniom utrzymanym w estetyce ton sur ton głębię i dynamikę. Dzięki temu, mimo jednolitej kolorystyki, wnętrza zyskuje interesujące niuanse i wyrazisty charakter.



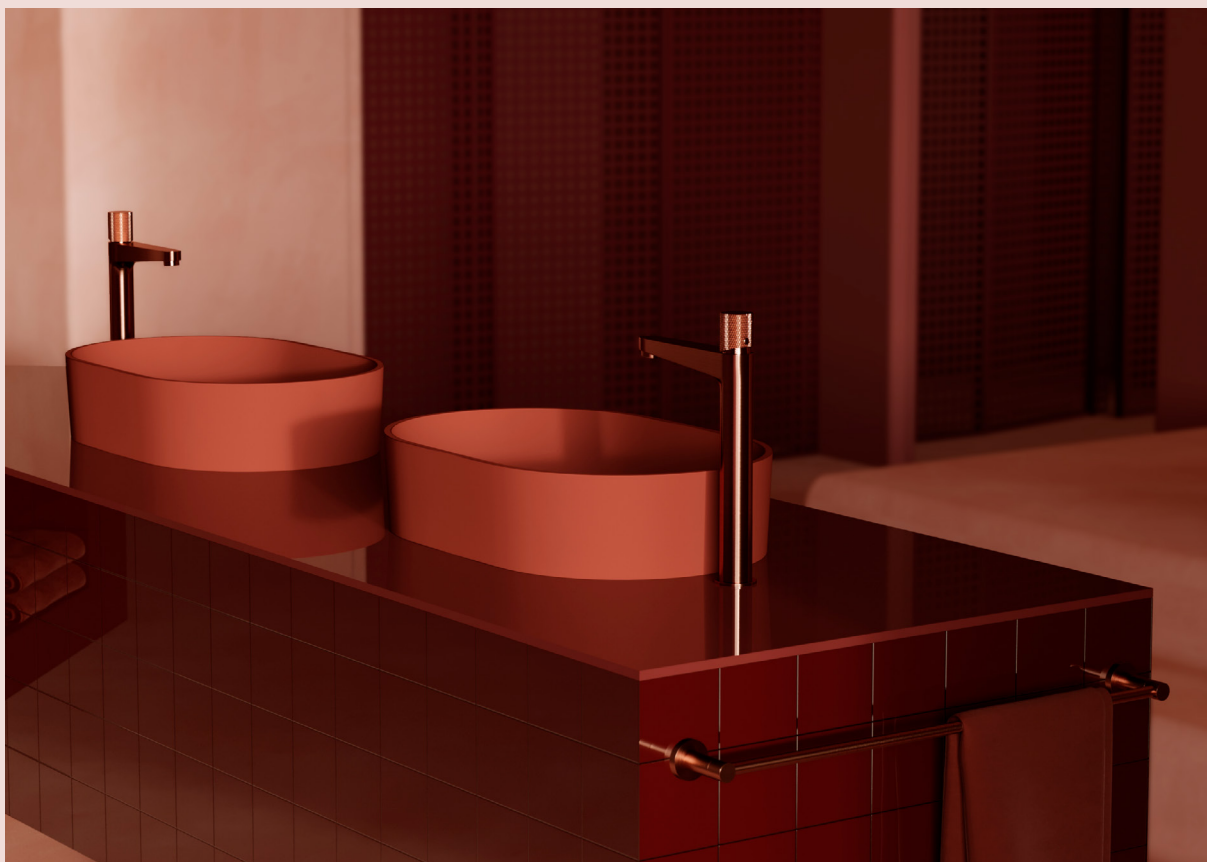
GRA TEKSTUR, MATERIAŁÓW I FORM

Operowanie monochromatyczną paletą, to esencja elegancji i subtelności w aranżacji wnętrz. Francuski termin "ton sur ton", oznaczający tyle co "ton w ton" lub "odcień na odcieniu" opisuje w modzie, architekturze i projektowaniu wizualnym w ogóle, koncepcję opartą na zestawianiu ze sobą elementów utrzymanych w różnych intensywnościach jednej barwy. Jest to trend, który ma do zaoferowania znacznie więcej niż harmonię i wizualny spokój. Daje także możliwość pełnego zanurzenia się w ulubionym kolorze oraz wprost nieograniczone pole do eksperymentowania z teksturą, materiałem i akcentami.

JAK STWORZYĆ INTERESUJĄCĄ ARANŻACJĘ, UŻYWAJĄC JEDNEGO KOLORU?

Kluczowym aspektem udanej aranżacji ton sur ton jest staranny dobór koloru. Barwa bazowa powinna nie tylko odpowiadać naszym upodobaniom, ale też być zgodna z atmosferą, jaką chcemy stworzyć w danym pomieszczeniu. Następnym etapem jest kreatywna gra odcieniami, pozwalająca wydobyć głębię i podkreślić walory przestrzeni. Ton sur ton to jednak przede wszystkim sztuka kompozycji. Gdy decydujemy się na monochromatyczną paletę, może się

wydawać, że to kolor gra pierwsze skrzypce, jednak to właśnie inne elementy zyskują wtedy na znaczeniu. Materiały odgrywają tu równie istotną rolę, co barwy. Fundamentem tej subtelnej gry jest wykorzystanie różnorodnych tekstur oraz kontrastowe zestawianie matowych i polerowanych powierzchni. Dopelnieniem całości jest oświetlenie, które wydobywa niuanse wykończenia, tworząc wielowymiarowy efekt i podkreślając piękno zastosowanych materiałów.



CZY WARTO ZDECYDOWAĆ SIĘ NA MONOCHROMA- TYCZNE WNĘTRZE?

Trend ton sur ton zawdzięcza swoją popularność przede wszystkim uniwersalności i ponadczasowemu charakterowi. Wnętrza utrzymane w tej estetyce skutecznie opierają się przemijającym modom, zachowując styl i elegancję przez wiele lat. Czy jednak projektowanie w jednej tonacji kolorystycznej nie stanowi zbyt dużego ograniczenia, które może okazać się wyzwaniem dla osób bez doświadczenia w aranżacji wnętrz, a nawet dla profesjonalnych dekoratorów?

„Wręcz przeciwnie. Ten trend oferuje ogromne pole do kreatywnych rozwiązań. W jego ramach możemy zaprojektować zarówno wnętrza o nowoczesnym charakterze, jak i przestrzeń pełną klasyki – wszystko zależy od dobranych elementów. Co więcej, ton sur ton to gwarancja harmonii i konsekwencji, dzięki którym każde wnętrze zyskuje wyrafinowany i spójny wygląd.” – komentuje Monika Rogusz-Witkoś, architektka z pracowni Craft of Interior



PRZEMYŚLANE DETALE W PRAKTYCE

W projekcie autorstwa wrocławskiej pracowni Craft of Interior dominują ciepłe, ziemiste odcienie terrakoty – czerwonego brązu, które pojawiają się zarówno na ścianach, jak i w elementach wyposażenia łazienki, takich jak armatura, umywalki, wanna czy akcesoria. Różnorodność faktur – od gładkich, lśniących płytek, przez surowe wykończenia ścian, po satynowe powierzchnie wanny i umywalek – nadaje przestrzeni jednocześnie spójny i wielowymiarowy charakter. Minimalistyczne formy i nowoczesne linie armatury podkreślają elegancję i wyrafinowanie stylu, a subtelne oświetlenie wprowadza do wnętrza ciepło i intymną atmosferę.

Kluczem do sukcesu w tej wymagającej stylistyce jest harmonijne dopasowanie wszystkich elementów wyposażenia w jednej tonacji kolorystycznej – co bywa wyzwaniem, szczególnie podczas projektowania łazienki. Właśnie tutaj z pomocą przychodzi polska marka OMNIRES i jej wielokrotnie nagradzana kolekcja wanien oraz umywalek OVO M+. Poza klasyczną bielą kolekcja oferuje sześć innych odcieni – terracotta, coral, olive, midnight blue, ash grey i black lava – wszystkie z przyjemnym w dotyku, matowym wykończeniem.



CONTOUR armatura łazienkowa | UNI akcesoria łazienkowe

KOLEKCJA CONTOUR

Kolekcja CONTOUR zaprojektowana przez Paulinę Shacalis intryguje ekstrawagancką formą i ozdobnymi detalami. Szlachetne faktury i materiały najwyższej jakości podkreślają perfekcyjne wykonanie każdego detalu. Wyrazista, architektoniczna forma armatury została wzbogacona o perfekcyjnie wykonane, diamentowo frezowane detale. Kolekcja dostępna jest w klasycznym chromie oraz trzech współczesnych, satynowych w dotyku, wykończeniach – złoto szczotkowane,

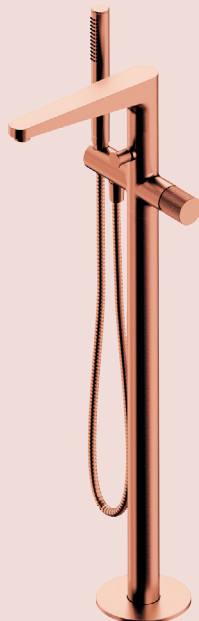
antracyt szczotkowany oraz miedź szczotkowana – stworzonych w zaawansowanej technologii PVD, gwarantującej najwyższą odporność na zarysowania oraz łatwość w czyszczeniu.

Wzornictwo i innowacyjność kolekcji CONTOUR było wielokrotnie doceniane w międzynarodowych i krajowych konkursach zdobywając nagrody m.in. Red Dot Design Award oraz Must Have, a także wyróżnienie finalisty Dobry Wzór.



Termostatyczny system
prysznicowy natynkowy

SYSCT11CPB, miedź szczotkowana



Bateria wannowa
wolnostojąca

CT8033CPB, miedź szczotkowana



Bateria umywalkowa
wysoka

CT8012CPB, miedź szczotkowana

KOLORY



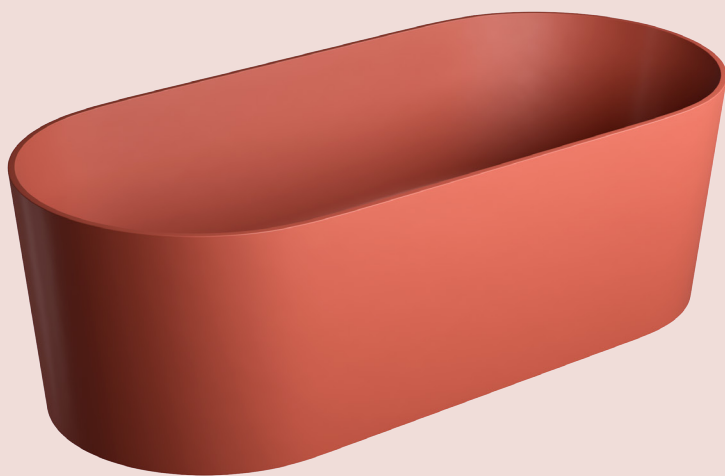
KOLEKCJA OVO M+

Kolekcja OVO M+ zaprojektowana przez Paulinę Shacalis to wanny i umywalki o minimalistycznej wyrazistej formie w doskonałych proporcjach. Powstały z zabawy geometrią kształt tworzą dwa przeciwległe półokręgi o organicznym i harmonijnym charakterze spójnym z zasadami klasycznej symetrii. Kolekcja wanien i umywalek OVO M+ jest dostępna w klasycznej bieli oraz w sześciu matowych wykończeniach inspirowanych naturą: terracotta, coral, olive, midnight blue, ash grey oraz black lava.

Wanny i umywalki OVO M+ zostały wykonane z innowacyjnego materiału kompozytowego, którego głównym składnikiem

jest polska skała dolomitowa. Właściwości materiału, jak i zastosowana technologia produkcji pozwalają na idealne wykończenie wszystkich detali. Precyzyjnie wykonane bryły kolekcji charakteryzują harmonijnie wyprofilowane ścianki, które zostały wykończone płaskim, podkreślającym formę rantem. Elegancko wyprofilowane dno z idealnie dopasowaną maskownicą odpływu gwarantuje najwyższą estetykę.

Wzornictwo i innowacyjność kolekcji OVO M+ było wielokrotnie nagradzane i doceniane w międzynarodowych i krajowych konkursach zdobywając m.in. Red Dot Design Award, German Design Award, Must Have oraz Dobry Wzór.



Wanna wolnostojąca

OVOWWTE, terracotta mat



Umywalka nabołatowa

OVOUNTE, terracotta mat

KOLORY



O NAS

OMNIREŚ to ceniony polski producent wyposażenia łazienek i kuchni klasy premium, oferujący szeroką gamę wysokiej jakości rozwiązań wyróżniających się najwyższym poziomem wzornictwa. Marka, założona w 1990 roku, realizuje misję umożliwiania tworzenia przemyślanych, inspirujących wnętrz.

Każdy produkt powstaje z dbałością o detale, w oparciu o analizę całego cyklu życia – wykorzystując technologie sprzyjające oszczędności wody i energii.

Kolekcje OMNIREŚ, tworzone we współpracy z uznanymi projektantami, charakteryzują się wyrazistą estetyką, innowacyjnymi materiałami i zaawansowaną inżynierią.

Marka cieszy się międzynarodowym uznaniem, czego dowodem są liczne nagrody Red Dot, iF oraz German Design Awards.

DO POBRANIA

[Zdjęcia i materiały prasowe](#)

PRESS CONTACT

Aneta Konowrocka
Manager ds. Marketingu
aneta.konowrocka@omnires.com

Anna Prokop
Specjalista ds. Komunikacji i PR
anna.prokop@omnires.com