

# OMNIRES



## REFLEXIVE NEUTRALS

cisza, światło, struktura

---

We współczesnym projektowaniu wnętrz coraz wyraźniej widać potrzebę tworzenia przestrzeni wyciszającej – estetycznego schronienia przed nadmiarem bodźców. Trend Reflexive Neutrals odpowiada na to zapotrzebowanie, proponując architekturę opartą na miękkich liniach, stonowanych barwach i świetlnych refleksach, które nadają wnętrzu głębię i zmysłowość. W centrum tej estetyki znajduje się doświadczanie przestrzeni – ciche, świadome i skupione na detalu.



## RZEŹBIARSKA JAKOŚĆ PRZESTRZENI

---

Współczesna łazienka przestaje być jedynie funkcjonalnym pomieszczeniem – staje się przemyślaną scenografią codziennych rytuałów, przestrzenią wyciszenia i skupienia. Jej charakter tworzą starannie zaplanowane układy ścian, rytmiczne łuki oraz zmiękczone geometria form. Takie podejście wpisuje się w rosnący nurt neoarchitektury wnętrz, traktujący przestrzeń jako samodzielną strukturę – nie tło dla wyposażenia, lecz integralny element kompozycji. Wnętrze zyskuje rzeźbiarski wyraz, operując masą, rytmem, obłością i światłocieniem. Jego estetyka rodzi się ze struktury, a nie dekoracyjności. Charakterystyczne dla tego kierunku jest świadome kształtowanie bryły i jej relacji z naturalnym oraz sztucznym światłem, eksponowanie detali konstrukcyjnych – takich jak łuki, nisze czy powtarzalne podziały – oraz płynna integracja funkcji z formą. Zabudowy i elementy użytkowe stają się częścią architektury. Tak zdefiniowana przestrzeń działa całościowo – jako kompozycja materii, światła i ruchu – a dzięki zmięczonym liniom i naturalnej rytmice zyskuje zmysłowy, niemal organiczny charakter.

# ZMYSŁOWA KOMPOZYCJA KOLORÓW I TEKSTUR

---

W aranżacjach w duchu Reflexive Neutrals kluczową rolę odgrywa paleta barw – ciepła, tonacyjna, oparta na niuansach szarości, złamanej bieli i piaskowego beżu. Te rozproszone, niemal pudrowe odcienie tworzą delikatne tło, na którym wyraziście rysują się mocniejsze akcenty – jak żyły intensywnie niebieskiego kamienia, przypominające ekspresyjne pociągnięcia pędzla na płótnie. Ten detal wprowadza do wnętrza napięcie i artystyczny wyraz, nie burząc jego stonowanej atmosfery. Równoważną rolę pełni materia – jej faktura oraz sposób, w jaki pochłania lub odbija światło. Matowe, aksamitne powierzchnie ceramiki zestawione są tu z chropowatymi tynkami o wyczuwalnej fakturze, a całość dopełniają połyskujące, metaliczne wykończenia, które przechwytyują światło i dodają przestrzeni subtelного dramatyzmu. To właśnie ta wielowarstwowość sprawia, że wnętrze żyje i zmienia się wraz z upływem dnia – niczym scena, której nastrój kształtowany jest przez nieustanną grę światła, kolorów i tekstur.



# FORMA PODKREŚLA TEKSTURĘ

Neutralne odcienie przenikają wszystkie płaszczyzny – od architektury, przez ceramikę i armaturę, po akcesoria – tworząc konsekwentną narrację opartą na spójności koloru, tekstur i formy. Szczególną uwagę przyciągają miękkie linie i piaskowy odcień wanny oraz umywalki z kolekcji OMNIRES SHELL w wykończeniu dune beige mat. Zaprojektowane przez duet Pawlak & Stawarski, elementy te wpisują się naturalnie w rzeźbiarski charakter wnętrza. Ich aksamitna, matowa powierzchnia wspiera rytuały odprężenia i relaksu, a monolityczna forma wykonana z wysokiej jakości kompozytu M+ zapewnia

trwałość i solidność, a także utrzymuje ciepło wody, wydłużając przyjemność kąpieli.

Dyskretną biżuterią aranżacji jest armatura z kolekcji OMNIRES Y w wykończeniu white matt, której satynowa biel wtapia się w przestrzeń, eksponując materiały i podkreślając grę światła. Jej forma, inspirowana kształtem koła, opiera się na precyzyjnej geometrii i ponadczasowej prostocie – każda linia została starannie przemyślana i podporządkowana idei minimalizmu o wysokiej funkcjonalności. Produkty te nie konkurują z wnętrzem, lecz stają się jego integralną częścią, subtelnie akcentując obecność wyrazistych detali: ściany z kamienia o biało-niebieskim rysunku czy połyskującej, metalicznej zabudowy pod umywalkę.

Kompozycję uzupełniają biała miska WC OTTAWA z technologią SILENT POWER, przycisk z kolekcji MINIMAL oraz akcesoria z serii OMNIRES MODERN PROJECT, których oszczędna forma tworzy przestrzeń pełną równowagi i harmonii.





## WYCISZENIE ZMYŚŁÓW

---

Trend Reflexive Neutrals opiera się na subtelnych niuansach, które budują wyjątkową atmosferę bez potrzeby kontrastów. Fundamentem tej przestrzeni są precyzyjne formy architektoniczne, których rytm i proporcje nadają wnętrzu charakter oraz głębię, stając się kluczowym elementem odbioru. Światło i cień współgrają z metalicznymi powierzchniami, tworząc nieustanny, zmieniający się spektakl, a tonalna paleta barw wprowadza harmonię i spokój. Efektem jest wnętrze, w którym główną dekoracją są tekstury i formy, przyciągające uwagę swą subtelnością i elegancją. Reflexive Neutrals to przestrzeń zapraszająca do zatrzymania – nowoczesna oaza równowagi, gdzie architektoniczna forma staje się językiem wyrazu.



Y termostatyczny system prysznicowy

»

Projektując kolekcję SHELL zależało nam na znalezieniu idealnych proporcji i poprowadzeniu subtelnych, harmonijnych linii. Dążyliśmy do stworzenia rzeźbiarskiej formy w przestrzeni łazienki, która jednocześnie zadba o wygodę użytkownika.

---

Bartłomiej Pawlak & Łukasz Stawarski



# KOLEKCJA SHELL M+

Kolekcja OMNIREs SHELL charakteryzuje się współczesną eliptyczną formą, która miękką linią zwęża się ku podstawie. Minimalistyczna bryła wygląda lekko, a zarazem solidnie, tworząc efekt wyrzeźbionego ze skały monolitu. Harmonijnie wyprofilowana sylwetka, precyzyjnie wykończone ranty oraz dno z dyskretnie zakrywającą odpływ maskownicą tworzą formę o idealnych proporcjach i współczesnym charakterze.

W łazience utrzymanej w stylistyce Reflexive Neutrals wykorzystano wannę i umywalkę w nowym, ziemistym odcieniu dune beige mat, który doskonale współgra z subtelną

paletą wnętrza, podkreślając jego naturalny i zrównoważony charakter. Wanny i umywalki z kolekcji SHELL, dostępne w tym wyjątkowym wykończeniu, stanowią wyrafinowane połączenie nowoczesnej elegancji z estetyką japońską.

Ich aksamitna w dotyku, matowa powierzchnia zachwyca subtelnym wyglądem i podnosi komfort codziennego użytkowania, zamieniając każdą kąpiel w zmysłowy rytuał. Minimalistyczna forma produktów przyciąga lekkością i solidnością, a zastosowany wysokiej jakości materiał kompozytowy pozwala dłużej utrzymać ciepło wody.



Wanna wolnostojąca

**SHELL148WWDB**, dune beige mat



Umywalka nabołatowa

**SHELL350UNDB**, dune beige mat

## KOLORY



# KOLEKCJA Y

Kolekcja OMNIRES Y zachwyca czystą linią i nieskazitelną formą, będącą wyrazem pasji w dążeniu do ideału. Inspirację i podstawę dla projektu stanowił kształt koła – symbol doskonałości i równowagi. Ponadczasowy, perfekcyjnie dopracowany wzór, stworzony w duchu minimalizmu, daje maksymalne możliwości aranżacyjne, pozwalając komponować wnętrza pełne spokoju i nowoczesnej elegancji. Kolekcja dostępna jest w 11 wykończeniach umożliwiając stworzenie

przestrzeni idealnie dopasowanej do indywidualnego stylu. W łazience utrzymanej w stylistyce Reflexive Neutrals zastosowano armaturę z kolekcji OMNIRES Y w wykończeniu białego matu, której czysta, geometryczna forma współgra z subtelną, zrównoważoną kolorystyką wnętrza. Biały mat podkreśla wrażenie lekkości i harmonii, stając się dopełnieniem naturalnych materiałów i ziemistych tonów charakterystycznych dla tej estetyki.



Termostatyczny system  
prysznicowy natynkowy

**Y1244SUWM**, biały mat



Bateria wannowa  
wolnostojąca

**Y1233-SWM**, biały mat



Bateria umywalkowa  
wysoka

**Y1212WM**, biały mat

## KOLORY



# O NAS

OMNIREŚ to ceniony polski producent wyposażenia łazienek i kuchni klasy premium, oferujący szeroką gamę wysokiej jakości rozwiązań wyróżniających się najwyższym poziomem wzornictwa. Marka, założona w 1990 roku, realizuje misję umożliwiania tworzenia przemysłanych, inspirujących wnętrz.

Każdy produkt powstaje z dbałością o detale, w oparciu o analizę całego cyklu życia – wykorzystując technologie sprzyjające oszczędności wody i energii.

Kolekcje OMNIREŚ, tworzone we współpracy z uznanymi projektantami, charakteryzują się wyrazistą estetyką, innowacyjnymi materiałami i zaawansowaną inżynierią.

Marka cieszy się międzynarodowym uznaniem, czego dowodem są liczne nagrody Red Dot, iF oraz German Design Awards.

## DO POBRANIA

[Zdjęcia i materiały prasowe](#)

---

## PRESS CONTACT

Aneta Konowrocka  
Manager ds. Marketingu  
[aneta.konowrocka@omnires.com](mailto:aneta.konowrocka@omnires.com)

Anna Prokop  
Specjalista ds. Komunikacji i PR  
[anna.prokop@omnires.com](mailto:anna.prokop@omnires.com)