OMNIRES



OMNIRES STUDIO

Warsaw Showroom & Creative Space

Na warszawskim Powiślu, na powierzchni blisko 500 m², powstało OMNIRES Studio – Warsaw Showroom & Creative Space. Zaprojektowane przez Łoskiewicz Studio wnętrze łączy funkcję showroomu z miejscem pracy, spotkań i twórczej współpracy. Kolekcje OMNIRES prezentowane są tu w oszczędnych, galeryjnych ekspozycjach, które pozwalają spojrzeć na produkty przede wszystkim przez pryzmat formy, proporcji i detalu. Studio zostało pomyślane jako przestrzeń bliskiego kontaktu z designem – zarówno podczas odkrywania kolekcji marki, jak i wspólnej pracy nad projektami wnętrz.

PRZESTRZEŃ WIELU PERSPEKTYW

Za kompleksowy projekt wnętrza OMNIRES Studio odpowiadają Anna Łoskiewicz i Natala Tarnowska wraz z zespołem Łoskiewicz Studio, który tworzą Agata Starmach, Krzysztof Benke i Mateusz Bubel. Punktem wyjścia było całkowite przekształcenie istniejącej przestrzeni – od jej architektury i układu funkcjonalnego po sposób prezentowania poszczególnych kolekcji.

Jednym z kluczowych założeń było flow – swobodne, intuicyjne poruszanie się pomiędzy strefami o różnych funkcjach. Układ przestrzeni podporządkowano również dostępowi do światła dziennego: funkcje wymagające większej ilości naturalnego światła umieszczono bliżej przeszkleń, a te, którym sprzyja bardziej kameralny charakter wnętrza – głębiej w planie.

Część ekspozycyjna, miejsca spotkań i strefa pracy zespołu mają wyraźnie określone role, pozostając jednocześnie ze sobą w naturalnej relacji. Układ nie narzuca jednej ścieżki zwiedzania. Intuicyjne przejścia prowadzą pomiędzy przestrzeniami o odmiennej atmosferze, a wnętrze odsłania się stopniowo, wraz ze zmieniającymi się perspektywami.

„Studio ma dość nietypowy rzut i niewiele okien, co na początku było sporym wyzwaniem. Szybko jednak zobaczyłyśmy w tym potencjał. Ta przestrzeń nie odsłania się od razu, tylko zaprasza do odkrywania kolejnych warstw. Zamiast walczyć z jej charakterem, postanowiłyśmy go wykorzystać i uczynić z niego atut całego projektu.”

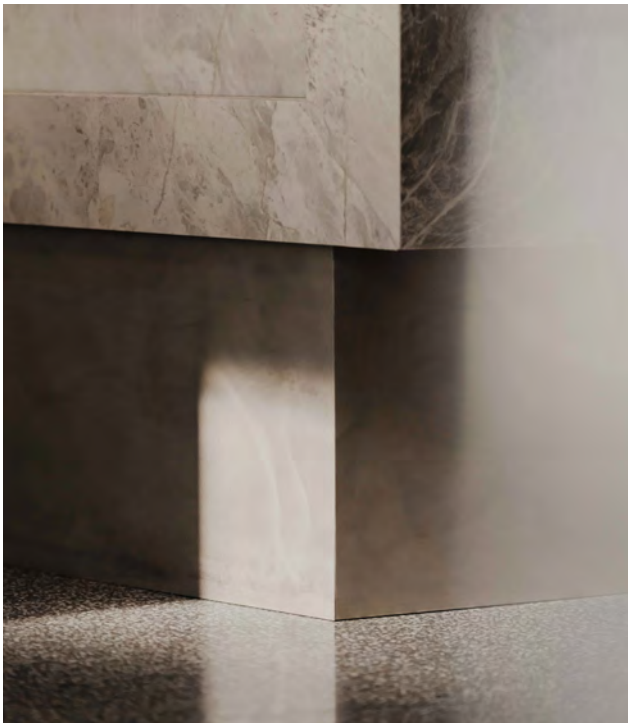
Anna Łoskiewicz | Łoskiewicz Studio

MATERIAŁY BUDUJĄ PRZESTRZEŃ

Architekturę OMNIRES Studio definiuje ograniczona, konsekwentnie prowadzona paleta materiałów. Wylewane lastryko pojawia się na posadzkach i ścianach, przyjmując również formę monolitycznego postumentu. Jego mineralną powierzchnię zestawiono z ciemnymi fornirami o wyraźnym usłojeniu, naturalnym kamieniem w odcieniach szarości oraz szczotkowanym aluminium.

Materiały dobrano z myślą o prostocie i trwałości – tak, aby wnętrze pozostawało aktualne niezależnie od zmieniających się trendów. Stonowana kolorystyka tworzy neutralne tło dla kolekcji, pozwalając wybrzmieć ich formom, wykończeniom i detalom. Aluminium opracowano w nieregularne wzory, które nadają jego powierzchni wyrazistość i zmieniają sposób, w jaki odbija światło. Zestawienie kamienia, metalu i drewna wprowadza subtelne kontrasty, zachowując spójność całej kompozycji.

Istotną rolę odgrywa również oświetlenie. Podkreśla powierzchnie materiałów, wydobywa detale architektury i wpływa na odbiór poszczególnych części wnętrza. Wraz ze zmieniającą się porą dnia kamień, lastryko i metal ujawniają kolejne niuanse, dzięki czemu przestrzeń nie pozostaje wizualnie statyczna.




EAT
DRINK
NAP

„Zależało mi, żeby stworzyć przestrzeń, w której jakość nie jest tylko widoczna, ale odczuwalna – poprzez materiał, fakturę, proporcję i detal. Nad tym wnętrzem pracowaliśmy bardzo długo i bez kompromisów, wybierając rozwiązania, które są mi osobiście bliskie. Chcieliśmy, żeby OMNIRES Studio pozwalało wejść głębiej w świat marki i zrozumieć, jak myślimy o designie – poprzez produkty, materiały, sztukę i samą przestrzeń."

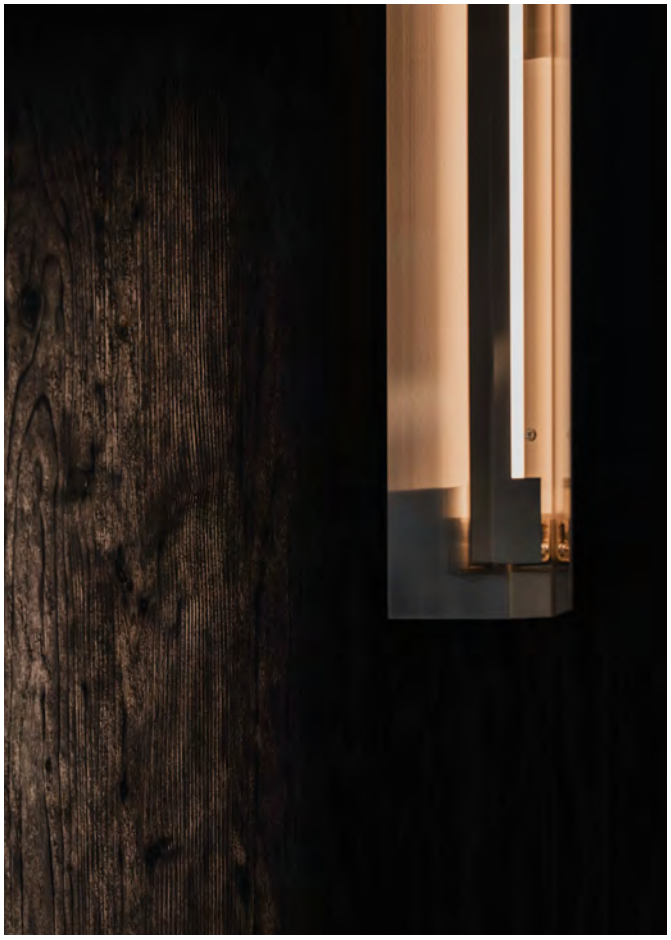
Paulina Shacalis
Creative Director & Lead Designer, OMNIRES

NA STYKU SZTUKI I ARCHITEKTURY

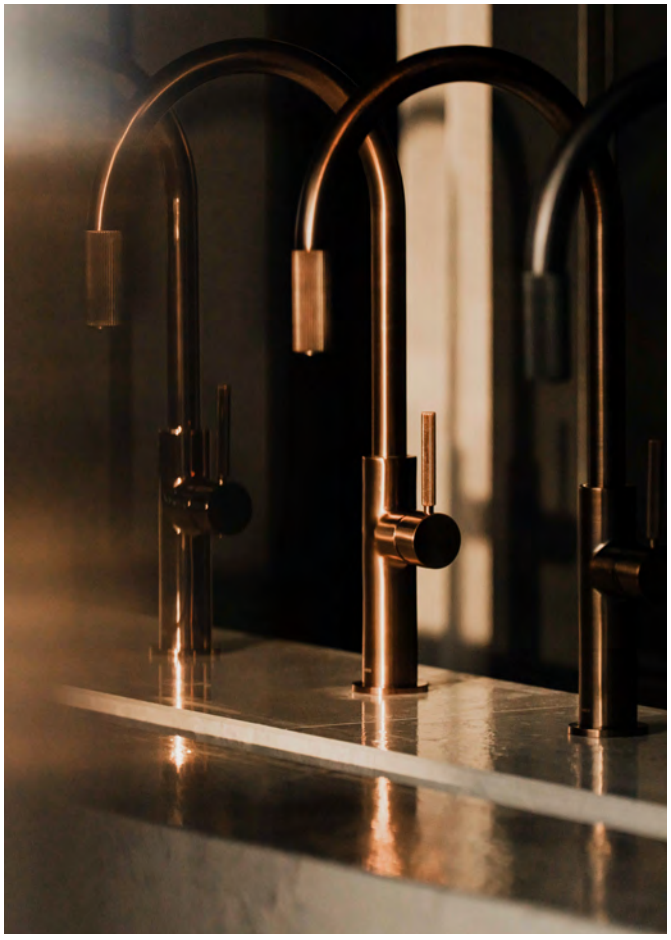
Obiekty i instalacje polskich twórców zostały wpisane w projekt OMNIRES Studio od początku. Nie są dekoracyjnym dodatkiem, lecz naturalnym dopełnieniem architektury, wprowadzającym do wnętrza autorskie formy i wyraziste materiały.

W przestrzeni znalazły się dwa autorskie obiekty świetlne rzeźbiarza Marka Bimera, wykonane w opracowanej przez niego technologii łączenia żywicy epoksydowej i włókna szklanego. Zawieszona nad stołem rzeźba STORM przywołuje organiczną, skłębioną chmurę. Inspirowana emocjami i naturą autonomiczna forma zyskała w Studio nowy kontekst, a światło wydobywające się z jej wnętrza podkreśla nieregularną powierzchnię i wizualną lekkość bryły.











„W relacji z OMNIRES istotna jest dla mnie otwartość na emocje i merytoryczną wartość dzieł sztuki, którymi się otacza, oraz na historię człowieka, który za nimi stoi. Cieszę się, że moje rzeźby mogą funkcjonować w przestrzeni tak nieoczywistej, a jednak tak spójnej."

Marek Bimer | rzeźbiarz

Kompozycję wnętrza uzupełniają minimalistyczne lampy i kinkiety polskiej marki Lexavala. Ich oszczędna geometria i precyzyjne wykończenie wpisują się w architektoniczny język stref spotkań i obsługi klienta.

Na tle rozległego przeszklenia rozciąga się wielkoformatowa instalacja polskiej marki Dérive, zaprojektowana specjalnie dla OMNIRES we współpracy z Łoskiewicz Studio. Wykonana z tworzywa pochodzącego z recyklingu w technologii druku 3D, składa się z mobilnych paneli o miękkiej, falującej geometrii inspirowanej ruchem wody. Instalacja tworzy przestrzenny filtr pomiędzy wnętrzem a otoczeniem. Jej relief zmienia się wraz z punktem widzenia i kierunkiem padania światła – raz wyraźnie zaznacza swoją obecność, innym razem niemal wtapia się w architekturę. Możliwość zmiany ustawienia paneli pozwala dodatkowo modyfikować relację pomiędzy wnętrzem a tym, co znajduje się za przeszkloną płaszczyzną.

„Wspólnie z Łoskiewicz Studio testowaliśmy rozwiązania, materiały i wykończenia, konsultując kolejne etapy prac. Zależało nam, by instalacja stała się integralną częścią wnętrza: wpisywała się w jego architekturę, a jednocześnie wzbogacała ją o wyrazistą fakturę. Cyfrowe projektowanie i druk 3D pozwoliły mi przełożyć tę koncepcję na strukturę dopasowaną do konkretnego wnętrza, łącząc moje podejście do materiału i technologii z wizją OMNIRES Studio."

Adam Skotarczak, Founder & Designer | Dérive Studio

SZTUKA EKSPOZYCJI

Sposób prezentacji kolekcji OMNIRES został potraktowany jako integralna część projektu architektonicznego. Zamiast tradycyjnych aranżacji łazienkowych i kuchennych powstały oszczędne kompozycje, w których odpowiednio dobrane światło, skala i materiały pozwalają skoncentrować uwagę na samych produktach. Każda kolekcja otrzymała oprawę wynikającą z jej charakteru – od rzeźbiarskiej ekspozycji po w pełni użytkową instalację.

Centralne miejsce zajmuje BEYOND, kolekcja armatury łazienkowej zaprojektowana przez Maję Ganszyniec. Bateria umywalkowa prezentowana jest na organicznej formie zaprojektowanej przez Łoskiewicz Studio i wykonanej przez niemiecką firmę Sandhelden w eksperymentalnym procesie druku 3D z kompozytu piasku i żywicy. Jej niemal geologiczna geometria, przywołująca naturalne struktury kształtowane przez wodę, kontrastuje z precyzyjnymi, modernistycznymi formami armatury.

Odmienny charakter ma ekspozycja kolekcji kuchennej SWITCH, zaprojektowanej przez Paulinę Shacalis. Tutaj wzornictwo i funkcja spotykają się w bezpośrednim doświadczeniu produktu. W pełni podłączone baterie pozwalają odwiedzającym wybrać jedno z dostępnych wykończeń i nalać sobie szklankę świeżej, filtrowanej wody prosto z wylewki. To prosty sposób, by poznać działanie kolekcji, a jednocześnie przyjrzeć się jej formie oraz różnorodności kolorów i faktur.

MIEJSCE SPOTKAŃ

OMNIRES Studio powstało jako przestrzeń, w której doświadczenie designu łączy się z codzienną pracą nad projektami wnętrz. Architekci i projektanci mogą poznawać kolekcje w rzeczywistej skali, porównywać materiały i wykończenia oraz konsultować rozwiązania wspólnie z klientami i zespołem marki.

Wokół tej współpracy rozwija się OMNIRES Design Community – społeczność skupiona na wspieraniu architektów i projektantów w realizacji autorskich koncepcji wnętrz. Studio tworzy miejsce do bezpośrednich spotkań, wymiany doświadczeń i wspólnego poszukiwania rozwiązań odpowiadających indywidualnym założeniom projektowym. Praktyczny wymiar tej współpracy uzupełniają inicjatywy kreatywne, autorskie publikacje i projekty angażujące przedstawicieli różnych dziedzin designu i sztuki.



MATERIAŁY JAKO OPOWIEŚĆ

Jednym z przykładów takiej współpracy jest projekt Craft of Creation („Sztuka tworzenia"), rozwijany z architektami i projektantami wnętrz. Jego częścią są autorskie materialboardy – kompozycje powstałe jako wizualne interpretacje indywidualnych procesów twórczych, inspiracji i sposobów myślenia o projektowaniu.

Do udziału zaproszono Monikę Rogusz-Witkoś z COI Studio, Mata Kubaja, Julię Bimer, Kristinę Busko, Magdę Kwoczkę z Finch Studio oraz Marcina Czopka z pracowni Mistovia. Każdy z twórców przygotował indywidualne kompozycje, przekładając osobistą perspektywę na język materiałów, kolorów i faktur. Powstał zbiór autorskich interpretacji pokazujących różnorodność podejść do projektowania oraz relacji pomiędzy materiałami.

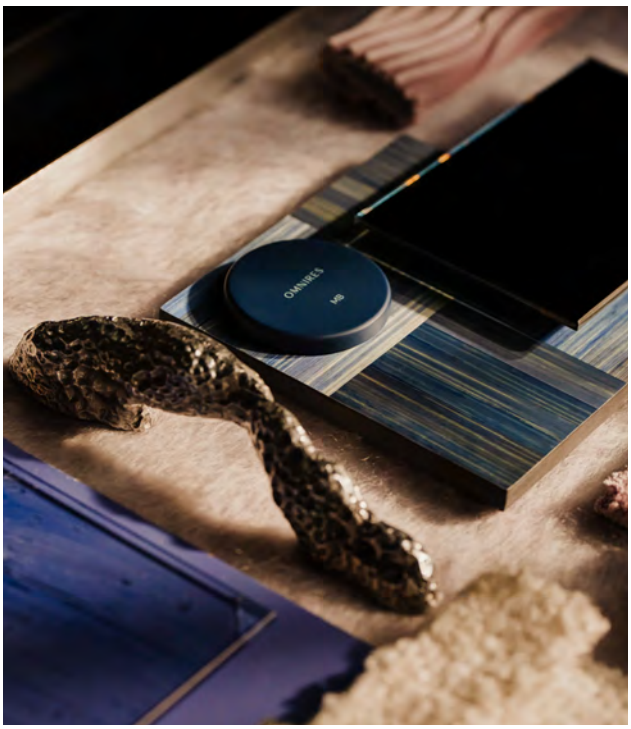
STUDIO NA CO DZIEŃ

OMNIRES Studio pozostaje otwarte zarówno dla profesjonalistów, jak i osób poszukujących rozwiązań do własnych wnętrz. Bezpośredni kontakt z produktami, możliwość porównania materiałów i wykończeń oraz konsultacje z zespołem marki pozwalają podejmować decyzje projektowe w oparciu o rzeczywiste doświadczenie formy, skali i funkcji.

Studio nie jest przy tym zamkniętą, niezmienną ekspozycją. Jego charakter rozwija się wraz z kolejnymi projektami, spotkaniami i inicjatywami, pozostawiając przestrzeń na nowe idee i perspektywy.

OMNIRES Studio – Warsaw Showroom & Creative Space
ul. Solec 18, Warszawa
poniedziałek–piątek, 10:00–18:00
studio@omnires.com













O NAS

OMNIRES to polska rodzinna marka wyposażenia łazienek i kuchni klasy premium. Została założona w Warszawie w 1990 roku. Jej kolekcje łączą współczesne wzornictwo, funkcjonalność i trwałość z zaawansowanymi rozwiązaniami technologicznymi. U podstaw marki leży przekonanie, że świadomie projektowane otoczenie może podnosić jakość codziennego życia.

Kolekcje powstają dzięki współpracy wewnętrznego zespołu projektowego i inżynieryjnego, a do wybranych projektów marka zaprasza również uznanych twórców. Produkty OMNIRES wyróżniają się dopracowaną formą, wysoką jakością wykonania i komfortem użytkowania. Od lat zdobywają liczne nagrody i wyróżnienia w Polsce i za granicą, m.in. Red Dot Design Award, iF Design Award, German Design Award, Must Have oraz Dobry Wzór.

DO POBRANIA

Zdjęcia i materiały prasowe.

PRESS CONTACT

Aneta Konowrocka
Manager ds. Marketingu
aneta.konowrocka@omnires.com

Anna Prokop
Specjalista ds. Komunikacji i PR
anna.prokop@omnires.com

